

## **PROGRAMA DEL CURSO “PINTORES ESPAÑOLES EN EL MUSEO DEL PRADO”**

1. Recorrido general por los estilos pictóricos.
2. El Greco:
  - 2.1. Inicios: pintura de iconos.
  - 2.2. Estancias en Venecia y Roma. Influencia del manierismo veneciano y de los pintores del Renacimiento: Leonardo y Miguel Ángel.
  - 2.3. Traslado a Toledo. Pintor de encargo de las órdenes religiosas y la nobleza.
3. Velázquez:
  - 3.1. Aprendizaje en el taller de Pacheco: pintura costumbrista.
  - 3.2. Traslado a la corte: Aposentador Real y pintor oficial.
  - 3.3. Temática: Retratos del Rey, la Reina y los infantes. Retratos de la nobleza y los funcionarios de la corte. Pintura mitológica costumbrista, histórica y paisajes.
4. Goya:
  - 4.1. Formación pictórica en el taller de Bayeu.
  - 4.2. Dibujos en la Real Fábrica de Tapices.
  - 4.3. Pintor oficial de la corte: retratos.
  - 4.4. Pintura histórica, 2 y 3 de mayo de 1808.
  - 4.5. Quinta del sordo: Pinturas negras