

ESCRITURA CREATIVA. PROGRAMACIÓN

- 1) Reflexiones de un autor
 - a) ¿Por qué escribir?
 - b) Objetivos de la escritura
 - c) La motivación
 - d) La imaginación. La Musa.
 - e) Frenos para el autor
 - i) La pereza
 - ii) El crítico interno
 - iii) El miedo
 - iv) Bloqueo literario
 - v) Exceso de expectativas
- 2) Técnicas y elementos narrativos
 - a) Tema
 - b) La voz narrativa
 - c) Enfoques narrativos. Ventajas y desventajas de cada uno
 - d) Estructura
 - e) Conflicto
 - f) La acción
 - g) Tono
 - h) Estilo
 - i) El tiempo
 - j) El espacio
 - k) Los personajes
 - l) Discurso narrativo: escena, resumen, elipsis, suspensión, disertaciones, descripciones, flujo de conciencia...
 - m) El diálogo
- 3) Solecismos o incorrecciones
- 4) Técnica del relato corto
 - a) Orientaciones para escribir relato
 - b) Características del relato
- 5) Otros géneros literarios
 - a) Poesía

- i) El estímulo
 - ii) El yo poético
 - iii) El ritmo
 - iv) Símbolo e imágenes
 - v) Hermetismo e incomunicación
- b) Teatro
- i) Elementos de una escena teatral
- c) Ensayo. Artículo de opinión
- i) Escritura de no-ficción
 - ii) Tema. Destinatario.
 - iii) Estilo
 - iv) Estructura argumentativa
 - v) Tipos de argumentos

BIODATA

José Alberto Maestro es escritor y profesor de Lengua castellana y Artes escénicas. Como autor de teatro ha publicado *La realidad es otra*, *Amores adorables* (editorial Fundamentos, 1999), *Viejos secretos*, *Quiero vivir* (editada por la Asociación de Autores de Teatro, 2012). Asimismo se han representado sus obras *Gracias por vuestro voto* (Teatro Lagrada, 2011) y *La decorosa vida de los Stuart* (Teatro Arenal, 2013)

También ha publicado la colección de relatos *Al otro lado* (editorial Dauro, 2018) y con el cuento *El tren que no para* fue accésit de relato en el certamen Leopoldo de Luis (2019). Ha colaborado en la colección de artículos *La lucidez de un siglo*, publicado por Páginas de espuma (2000)

Ha publicado el libro de poemas *Orografía del sentido* (Ed. Devenir, 2023) y ha sido finalista en el Certamen Nacional de poesía ASEAPO 2021 con el poema *A veces rebusco en los cajones para hallar soplos de esperanza*

Como docente, ha publicado *Metodologías para una educación innovadora. Casos prácticos* (Wolters Kluwer, 2020) y ha sido ponente en numerosos seminarios y proyectos de formación de centros.